

## Manifesta 12 Palermo\_Collateral Announcement List

- ABADIR Accademia di Design e Arti Visive, *MIGRA-N-TI. Esperimenti pratici e simbolici nel design*
- Accademia di Belle Arti di Palermo e Gabriella Ciancimino, *In Liberty we Trust*
- Art & Globalization Platform, *Art & Connectography. Remapping the Global World through Art*
- Arte Migrante Palermo, *Arte Migrante*
- Associazione Culturale FPAC e Gelitin, *The Fountain*
- Associazione Culturale Glenn Gould, *Ypsigrock 2018*
- Associazione Culturale ONIBI, *Oltre Oreto*
- Associazione per il patrimonio e la promozione dell'opera di Ignazio Moncada, *La stanza dell'irrequieto*  
– *Attraverso Palermo seguendo Ignazio Moncada*
- Azoto Projects & Communication, *Drift*
- BJCEM, *A natural Oasis*
- Bridge Art in collaboration with Dimora Oz and Casa Sponge, *Border Crossing*
- Claudy Jongstra, *Woven Skin – Shelter of Colour*
- Dimora OZ, *KAOZ*
- Droog Design, *Serious Seduction – Sustainable Luxury for a New World*
- Edel Assanti London, *Giochi Senza Frontiere*
- fanfare, *fanfare inc. Tools*
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, *Lara Favaretto: Indagare il sottosuolo. Atlante delle Storie omesse*
- Fondazione VOLUME, *2017*
- Galleria Francesco Pantaleone, *Per Barclay Cavallerizza Palazzo Mazzarino*
- Galleria Lorcan O'Neill, *Richard Long – Palermo*
- Galleria X3, *Tabula rasa*
- Incompiuto Siciliano, *Incompiuto, Io stile.*
- Institut Français, Goethe-Institut, *Le Jardin Botanique de Palerme comme métaphore* (Der Botanische Garten Palermo als Metapher – L'Orto Botanico di Palermo come metafora)
- Institut français Italia, *Soundwalk Collective, Ulysses Syndrome*
- Interferenze new arts festival, *Liminaria 2018*
- Istituto di Alta Cultura Fondazione Orestiadi Festival delle Orestiadi, *# Contemporaneamente. La lunga notte del contemporaneo*
- Istituto Svizzero, *Martin Kippenberger: Syros Moma*
- John Norton, *CYCLONE SOUND SYSTEM*
- Lorenzo Bruni, *Paesaggi mentali – Traiettorie naturlai*
- Luca Trevisani e Olaf Nicolai, *Raymond*
- Mare Memoria Viva, *Atti locutori. O azioni che vanno in corrispondenza all'emissione di certi suoni acquatici*
- Margherita Bianca, *Piante di Città*
- Marginal Studio, *Spaces for Counter – Colonial Aesthetics*
- Master in Photography, *Palermo | Grand Tour en Italie*
- MDCA Foundation, *Poetry of the Flow*
- Minimum, *Mo[t]us operandi*
- Moltivolti, *Altrove Tour*
- Multimedia Art Museum Moscow, *AES+F. Mare Mediterraneum*

- Museo Civico di Castelbuono e Kunst Merano Arte, *From North to South (titolo provvisorio)*
- Museo Civico di Castelbuono, *Olaf Nicolai e Raymond – Controfigura*
- Museo Salinas, *Evgeny Antufiev: When art became part of landscape. Chapter 1*
- N38E13, *Politics of Dissonance*
- Niccolò De Napoli e Michele Tiberio, *MISCONCEPTION: a way to (mis)understand reality*
- Nina Doevendans, *Transcendence*
- Orto Capovolto scs, *Coltiviamo la città*
- Ottonella Mocellin e Nicola Pellegrini, *La città negata (blind walk)*
- PUSH, *FORWARD MASTERCLASS*
- PUSH + BR1, – visual artist, *MICRO//COSMI*
- RADICETERNA, *RADICETERNA – Biblioteca Arte e Ambiente*
- Rizzuto Gallery, *Francesco De Grandi: Come Creature*
- Royal College of Art, *Islands of Exile – The Case of Leros*
- Sicilia Queer Filmfest, *Catherine Opie. Human Landscape | The modernist*
- Sicilia Queer Filmfest, *laisse moi te voir, laisse moi te toucher*
- Tasca d'Almerita Cogito, *Un aperitivo per la mente*
- Terradamare Cooperativa Turistica, *Il tempo di Ballarò.*
- The classroom, *I frutti puri impazziscono – the classroom #6 PALERMO*
- The Great Learning Orchestra, *Confiscated Properties: Architecture, Ideology, and Performance (Beni Confiscati: Architettura, Ideologia e Performance)*
- Triad, *ENOUGH ABOUT YOU*
- Verein Düsseldorf Palermo e. V., *Sieverding Palermo*
- Video Sound Art, *Taipe. Well said, old mole*
- Warka Water NGO, *Warka Water Every drops count*
- XRIVISTA, *X=Danisinni*